



ミュージック・シェアリング

第13期 平成26年度

年次報告書

2014. 4. 1 ~ 2015. 3. 31

【理念】

ミュージック・シェアリングは、人々にとって本物の音楽、音楽家をもっと身近なものになるようにし、豊かな人間性をめざす環境作りの手助けを行います。よりたくさん子どもたちが、教養を高め続けられるようにするために、本物の音楽を通じて活動し、その活動を常に見直し時代に先立って新たな活動を創造し続けていきます。

【付記】

「本物の音楽」という場合、そこには二つの意味があると考えます。ひとつは、完成度、芸術性の高い音楽ということです。ふたつめは、音楽の本質ということです。音楽を学び、演奏することによって、その音楽を作った人間の人間性に触れる、その経験によって得られるもの、そのことが音楽の本質に触れるということでしょう。音楽を学ぶ者が、自らの演奏する音楽によって他者に何をもたらすことができるのか（または、何ができないのか）を知るとき、その人は音楽の本質を経験することになるのだと考えます。

訪問プログラム

五嶋みどりや協力アーティストが子どもたちのもとを訪れ、
子どもたちの創造力や知的好奇心を育む音楽プログラムを提供

2014年6月、五嶋みどりとICEPミャンマーのメンバーが日本の下記の学校、施設、病院を訪問し、
2014年10月～12月は5組の協力アーティストが訪問しました。計30回のコンサートを実施し、
約2814人が参加しました。

- 宮城県 西多賀支援学校
西多賀病院
- 埼玉県 朝霞市立第四小学校
- 千葉県 勝浦市立興津小学校
- 東京都 東京都立青山特別支援学校
東京都立鹿本学園
筑波大学附属桐が丘特別支援学校
大田区知的障害者育成会
東京家庭学校
- 神奈川県 横浜国立大学教育人間科学部
附属特別支援学校
神奈川県立麻生養護学校
- 大阪府 大阪市立堀川小学校
枚方療育園
堺市立三国丘小学校
- 奈良県 東大寺福祉院
(その他非公開 男子・女子矯正施設)
- ◆助成 一般財団法人日本児童教育振興財団

～2014年度訪問プログラム協力アーティスト～

6月の訪問

【弦楽四重奏】(ICEPミャンマー)
五嶋みどり、ガヒョン・チョウ (ヴァイオリン)
ウィリアム・フランプトン (ヴィオラ)
マイケル・カツ (チェロ)

秋の訪問

【箏】 沢井一恵、さわい箏アンサンブル
【雅楽】 石川高 (笙) 中村仁美 (箏) 八木千暁 (龍笛)
【ギター】 村治奏一
【オーボエ】 荒絵理子 (ピアノ伴奏：遠藤直子)
【バンドネオン】 三浦一馬



ICEP

(インターナショナル・コミュニティ・エンゲージメント・プログラム)
五嶋みどりと、世界よりオーディションで選ばれた若手演奏家3名がカルテットを組み
アジアの発展途上国で音楽を通じた国際交流を行う教育文化支援活動

12月はアジア、翌年6月は日本で、それぞれ学校、特別支援学校、病院などの子どもたちを訪問します。

第7回ICEPミャンマー／日本 活動報告コンサート 五嶋みどり & Young Artists

2013年12月に五嶋みどりと若手演奏家3名がカルテットを組み、ミャンマーを
訪問した際の活動を、演奏を交えて報告。東京と大阪で600人以上の方々に
ご来場いただきました。

【日時・会場】

2014年6月18日 (水) 王子ホール (東京)
2014年6月21日 (土) ザ・フェニックスホール (大阪)

【出演】

五嶋みどり (ヴァイオリン)
ガヒョン・チョウ (ヴァイオリン)
ウィリアム・フランプトン (ヴィオラ)
マイケル・カツ (チェロ)
山口容子 (司会)
チャド・キャノン (ICEPコーディネーター)

【プログラム】

メンバーによる活動報告
フォーレ 弦楽四重奏曲 ホ短調Op.121
チャイコフスキー 弦楽四重奏曲第1番 二長調Op.11

- ◆助成 公益財団法人日本室内楽振興財団
あいおいニッセイ同和損保 ザ・フェニックスホール
(大阪公演協賛/会場提供)

※2014年12月のフィリピン訪問は延期となりました。



楽器指導支援プログラム

特別支援学校の障がいを持つ子どもたちへ、音大生や音大卒業生による継続的な楽器演奏指導

1年を通じて、下記3校の特別支援学校の授業や部活動に指導ボランティア・演奏ボランティアを派遣。2014年度は延べ109回の指導を実施しました。子どもたちの使用する楽器の一部はミュージック・シェアリングが貸与しています。

【参加校】

神奈川県立麻生養護学校 高等部 表現支援コース／音楽グループ
筑波大学附属桐が丘特別支援学校 バンド部
横浜国立大学教育人間科学部附属特別支援学校 音楽部

【楽器指導ボランティア】

ヴァイオリン 大松暁子、市川真未、糸原彩香、中村ゆかり、
山中聡子、秦野陽介
フルート 沼尾真生子
クラリネット 佐藤友美、野沢和弘
サクソフォーン 山本直人、高見典子
打楽器 岩下美香、清田裕里江、若鍋久美子



◆助成 一般財団法人日本メイスン財団

「サントリーホール スペシャルステージ 2014 五嶋みどり」プレコンサートに出演

2014年10月10日（金）18：00～18：45

楽器指導支援プログラム参加3校が、サントリーホール大ホールで演奏しました。個人練習や夏休みの集中練習などを経て舞台上で演奏した生徒からは、普段、ホールに足を運ぶことさえ難しいのに、ステージに立つことができたことは、大きな自信に繋がり、これからも更に音楽を続けていきたいと思った、という声が多数寄せられました。

麻生養護学校高等部 表現支援コース／音楽グループ

演奏曲 「キラキラ星変奏曲」
演奏者 生徒（ヴァイオリン5名）
教員（ピアノ）
ボランティア（ヴァイオリン2名）
五嶋みどり



筑波大学附属桐が丘特別支援学校 バンド部

演奏曲 永杉理恵「大地・希望」
演奏者 生徒（ピッコロ1名、クラリネット1名、ピアノ1名、
キーボード1名、ギター1名、打楽器6名）
ボランティア（クラリネット2名、打楽器1名、
ヴァイオリン1名）
五嶋みどり



横浜国立大学教育人間科学部附属特別支援学校 音楽部

演奏曲 チャイコフスキー「くるみ割り人形より
「アラビアの踊り」「トレパック」
演奏者 生徒（サクソフォーン2名、打楽器6名、
ヴァイオリン1名、ピアノ1名 生徒9名）
教員（指揮1名、ピアノ1名）
ボランティア（サクソフォーン1名、打楽器1名）
五嶋みどり



◆協力 サントリーホール

写真すべて 鈴木忍

今後の計画

- ・ 公の場所での演奏の機会を定期的に開催予定。
- ・ 全国（札幌、兵庫、大阪、名古屋、金沢など）の特別支援学校にもプログラムを拡張予定。

2014年度会計報告

活動計算書 自2014年4月1日～至2015年3月31日

経常収益		(単位:円)	
1.	受取寄付金	12,266,361	
2.	受取助成金等(注1)	1,700,000	
3.	事業収益	2,071,090	
4.	その他収益	47,846	
経常収益計 A			16,085,297
経常費用			
1. 事業費			
	人件費	5,015,931	
	その他経費	8,913,212	13,929,143
2. 管理費			
	人件費	336,050	
	その他経費	2,083,700	2,419,750
経常費用計 B			16,348,893
当期正味財産増減額 A-B			△263,596
前期繰越正味財産額 C			10,413,499
次期繰越正味財産額 A-B+C			10,149,903

ミュージック・シェアリングの活動は、皆さまからのご寄付により運営しております。設立以来、心に響く本物の音楽を成長過程の子どもたちのもとに届けることができますのも、皆様からのご支援があったることと心より御礼申し上げます。今後ともお力添えを賜りますようよろしくお願いいたします。

より詳しい財務諸表は、ウェブサイトよりご確認ください。

<http://www.musicsharing.jp/profile/report/index.html> をご参照ください。

注1 受取助成金内訳	(単位:円)
一般財団法人日本児童教育振興財団	1,000,000
一般財団法人日本メイスン財団	500,000
公益財団法人日本室内楽振興財団	200,000
合計	1,700,000

2014年度ミュージック・シェアリングをご支援いただいた皆様

【寄付 個人】 ※五十音順・敬称略

赤塚 久男	EASTAR EGG	板垣 恵一	板野 美佐子	市原 順子
伊藤 はるみ	伊藤 靖子	井上 武芳	井上 幸子	上野 俊子
江草 安彦	海老澤 祥司	海老原 麻美子	大山 慎一	岡田 孝一・知子
小田 真致子	小田島 理恵子	小野 理恵	尾道 寛紀	金子 敦
河崎 泰二郎	川崎 さつき	木崎 美江子	衣笠 智恵子	黒川 祥治
小谷 真由美	小林 伴行・登志子	小堀 貴美子	佐伯 譲二・有紀子	佐藤 幸示
更谷 啓治	塩崎 純之助・正義・竜二	島 倭子	島内 佐喜子	嶋田 さをり
島村 葉子	白井 真純	神納 嘉代	神保 のぞみ	鈴木 信成・佳津江
高橋 里美	田中 正子	徳岡 卓樹	戸口 文男・千代子	中道 喜代子
中村 延枝	西村 裕子	根本 敬	野口 文雄	野村 房子
橋本 龍哉・美沙子	早川 和子	平田 悌子	藤沢 文女	船山 智代
古川 範男	古田 浩太郎・陽子	星野 里奈	堀田 剛生	本多 秀治
増田 尚子	松尾 二三四	松田 久美子	水野 雅之亮	光田 菜央子
深山 知久	望月 廣一	盛田 良子	八木 千暁・季生	八鍬 正晴
八阪 雅子	横田 和子	横田 泰司		

【寄付 法人・団体】 ※順不同・敬称略

株式会社小学館	キッコーマン株式会社	花王株式会社	三井石油開発株式会社
あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール		新生紙パルプ商事株式会社	相愛大学
医療法人古田医院	シナリー株式会社	株式会社京ごぶくふじも登	日本紙通商株式会社
麻の会	日本口唇口蓋裂協会	有限会社鈴木弦楽器	日本製紙株式会社
株式会社メディネット	損保ジャパン日本興亜管弦楽団	国際ソロプチミスト八戸	楽譜専門のネット古本屋「鈴の音」
株式会社三島屋楽器店			

【助成】 ※順不同・敬称略

一般財団法人日本児童教育振興財団	公益財団法人関西・大阪21世紀協会
一般財団法人日本メイスン財団	公益財団法人日本室内楽振興財団

【協力】 ※順不同・敬称略

浄土宗大本山増上寺	沢井箏曲院	中嶋和楽器店	株式会社テレビマンユニオン	有限会社村治事務所
損保ジャパン日本興亜ちきゅう倶楽部	サントリーホール	勝浦ロータリークラブ	株式会社オフィスGOTO	

※このほか、多くの匿名のご寄付、ご支援を頂戴しております。



認定NPO法人 ミュージック・シェアリング (正式名称: 特定非営利活動法人ミュージック・シェアリング)

住所: 〒102-0092 東京都千代田区隼町2-12-708 電話: 03-3261-1855 FAX: 03-3261-1856

理事長: 五嶋 みどり

副理事長: 五嶋 節

理事: 大賀 昭雄、大西 泰輔、黒木 重昭、佐伯 有紀子、島 倭子、鈴木 英俊、夏目 長門、橋本 龍哉

監事: 大井 法子

(2015年3月現在)