



# ミュージック・シェアリング

## 第14期 平成27年度

# 年次報告書

2015. 4. 1 ~ 2016. 3. 31

### 【理念】

ミュージック・シェアリングは、人々にとって本物の音楽、音楽家をもっと身近なものになるようにし、豊かな人間性をめざす環境作りの手助けを行います。よりたくさん子どもたちが、教養を高め続けられるようにするために、本物の音楽を通じて活動し、その活動を常に見直し時代に先立って新たな活動を創造し続けていきます。

### 【付記】

「本物の音楽」という場合、そこには二つの意味があると考えます。ひとつは、完成度、芸術性の高い音楽ということです。ふたつめは、音楽の本質ということです。音楽を学び、演奏することによって、その音楽を作った人間の人間性に触れる、その経験によって得られるもの、そのことが音楽の本質に触れるということでしょう。音楽を学ぶ者が、自らの演奏する音楽によって他者に何をもちたすことができるのか（または、何ができないのか）を知るとき、その人は音楽の本質を経験することになるのだと考えます。

## 訪問プログラム

五嶋みどりや協力アーティストが子どもたちのもとを訪れ、子どもたちの創造力や知的好奇心を育む音楽プログラムを提供

6月は『ICEP2015日本』のメンバーとして五嶋みどりと若手演奏家3名のカルテットが、また10月～11月には6組の協力アーティストが、日本国内の下記の学校、施設、病院を訪問・演奏しました。計28回のコンサートを実施し、のべ2020人が参加しました。

山形県	国立病院機構米沢病院
福島県	福島県立盲学校 福島市立福島第三小学校
東京都	東京都立志村学園 葛飾区立高砂小学校
神奈川県	神奈川県立中原養護学校
石川県	石川県立いしかわ特別支援学校 白山市立東明小学校
福井県	福井市立社北小学校
長野県	児童養護施設 三帰寮
大阪府	大阪市立梅南津守小学校
(その他非公開 男子・女子矯正施設)	

- ◆助成 一般財団法人日本児童教育振興財団  
公益財団法人関西・大阪21世紀協会  
(日本万国博覧会記念基金)

### ～2015年度訪問プログラム協力アーティスト～

#### 6月の訪問

【弦楽四重奏】(ICEPメンバー)  
五嶋みどり、弓 新 (ヴァイオリン)  
ファイト・ヘルテンシュタイン (ヴィオラ)  
トニー・ライマー (チェロ)

#### 秋の訪問

【箏】 沢井一恵、さわい箏アンサンブル  
【雅楽】 石川高(笙)、中村仁美(箏)、八木千暁(龍笛)  
【ピアノ】 小川典子  
【ギター】 村治奏一  
【オーボエ】 荒絵理子 (ピアノ伴奏: 遠藤直子)  
【バンドネオン】 三浦一馬



## ICEP

(インターナショナル・コミュニティ・エンゲージメント・プログラム)  
五嶋みどりと、世界よりオーディションで選ばれた若手演奏家3名がカルテットを組み  
アジアの発展途上国で音楽を通じた国際交流を行う教育文化支援活動

12月はアジア、翌年6月は日本で、それぞれ学校、特別支援学校、病院、施設などの子どもたちを訪問します。

### ICEP報告コンサート 五嶋みどり&Young Artists

これまで7回にわたり実施したICEPの活動を振り返り、五嶋みどりと若手演奏家3名によるカルテットの演奏を、東京と大阪で600人以上の方々がお楽しみくださいました。

#### 【日時・会場】

2015年6月10日(水) ザ・フェニックスホール(大阪)  
2015年6月12日(金) 王子ホール(東京)

#### 【出演】

五嶋みどり (ヴァイオリン)  
弓 新 (ヴァイオリン)  
ファイト・ヘルテンシュタイン (ヴィオラ)  
トニー・ライマー (チェロ)  
チャド・キャノン (ICEPコーディネーター)  
山口容子 (司会)

#### 【プログラム】

モーツァルト 弦楽四重奏曲第21番二長調 K.575  
シュルホフ 弦楽四重奏曲第2番変ロ長調 WV.77  
グリエール ヴァイオリンとチェロのための8つの小品 op.39  
ドヴォルザーク 弦楽四重奏曲第12番へ長調「アメリカ」 op.96

- ◆助成 公益財団法人関西・大阪21世紀協会(日本万国博覧会記念基金)  
公益財団法人日本室内楽振興財団
- ◆協賛 キッコーマン株式会社 三井石油開発株式会社  
花王株式会社 株式会社小学館  
あいおいニッセイ同和損保 ザ・フェニックスホール(大阪公演会場提供)
- ◆協力 株式会社ダイナック  
(大阪/東京にて、来聴者限定優待ディナープランご提供)



報告コンサートチラシ



※2015年度のアジアでのICEP活動は中止しました。

# 楽器指導支援プログラム

特別支援学校の障がいを持つ子どもたちへ、音大生や音大卒業生による継続的な楽器演奏指導

1年を通じ、下記3校の特別支援学校の授業や部活動に、指導ボランティア・演奏ボランティアを派遣。2015年度はのべ108回の指導を実施しました。子どもたちが使用する楽器の一部は、ミュージック・シェアリングが各学校へ貸与しています。

## 【参加校】

神奈川県立麻生養護学校 高等部 表現支援コース／アートコース 音楽グループ  
筑波大学附属桐が丘特別支援学校 バンド部  
横浜国立大学教育人間科学部附属特別支援学校 音楽部

本プログラム拡充に向けて、多くの学校へ参加を呼びかけ、次年度より下記2校の参加が決まり、活動の準備を始めました。

大阪府立視覚支援学校（2016年4月1日校名変更、現在は大阪南視覚支援学校）  
川崎市立中央支援学校

## 【楽器指導ボランティア】

ヴァイオリン	大松暁子、糸原彩香、小菅佐和子、 山中聡子、秦野陽介、鈴木葵
フルート	沼尾真生子、谷村絵美子、大内雅美、浜川慎司
クラリネット	佐藤友美、野沢和弘
サクソフォーン	山本直人
トランペット	藤代佳万
ピアノ	谷村晴香
打楽器	岩下美香、清田裕里江、若鍋久美子、松岡雅志



### ◆ 協力 久石 譲

作曲家・久石譲先生より、参加校の生徒と一緒に演奏できるようにと「MIDORI Song」をご寄贈いただきました。今後、合同演奏会などで発表していきます。

### ◆ 協力 弦楽器トリオ株式会社

ヴァイオリン演奏姿勢補助ストラップを開発。ヴァイオリン演奏時に、子どもたちに負担を与えることなく姿勢を正しく保持し、ヴァイオリンを肩に固定する補助ストラップを、生徒それぞれに合わせて作製しました。

### ◆ 助成 一般財団法人日本メイスン財団

## 写真展開催

「鈴木忍 撮影・編集 五嶋みどり主宰ミュージック・シェアリング活動に“心をよせて”」

ICEPやこれまでのミュージック・シェアリングの活動を振り返る写真展を、東京・大阪の2会場で開催しました。2010年から当法人の活動を撮影し続けている写真家・鈴木忍氏の作品を中心に、約100点の写真を展示し、多くの方々にご来場いただきました。



写真展案内状

### 【期間・会場】

東京：2015年6月9日（月）～14日（土）

三菱商事ビル MC FOREST

大阪：2015年6月17日（水）～20日（土）

ピアスタワー ピアスギャラリー

### 【撮影・編集】 鈴木 忍

◆協賛 キッコーマン株式会社 花王株式会社  
三井石油開発株式会社 株式会社小学館

◆協力 三菱商事株式会社（東京会場提供）  
ピアス株式会社（大阪会場提供）  
株式会社麴町企画（東京会場設営）  
有限会社 鈴木弦楽器（大阪会場設営・受付）

◆助成 公益財団法人関西・大阪21世紀協会（日本万国博覧会記念基金）



東京会場（MC FOREST）



大阪会場（ピアスギャラリー）



# 平成27年度（2015年度）会計報告

活動計算書 自2015年4月1日～至2016年3月31日(単位:円)

経常収益			
1.	受取寄付金	15,443,871	
2.	受取助成金等(注1)	3,616,000	
3.	事業収益	3,137,236	
4.	その他収益	7,455	
経常収益計 A			22,204,562
経常費用			
1.	事業費		
	人件費	8,089,647	
	その他経費	10,559,877	18,649,524
2.	管理費		
	人件費	432,801	
	その他経費	3,009,985	3,442,786
経常費用計 B			22,092,310
	当期正味財産増減額 A-B		112,252
	前期繰越正味財産額 C		10,149,903
	次期繰越正味財産額 A-B+C		10,262,155

ミュージック・シェアリングの活動は、皆様からのご寄付により運営しております。設立以来、心に響く本物の音楽を成長過程の子どもたちのもとに届けることができますのも、皆様からのご支援があつてのことと心より御礼申し上げます。今後ともお力添えを賜りますようよろしくお願いいたします。

詳しい財務諸表はウェブサイトよりご確認いただけます。  
<http://www.musicsharing.jp/profile/report/index.html> をご参照ください。

注1 受取助成金内訳	(単位:円)
一般財団法人日本児童教育振興財団	1,000,000
一般財団法人日本メイスン財団	1,000,000
公益財団法人関西・大阪21世紀協会	1,616,000
合計	3,616,000

## 2015年度ミュージック・シェアリングをご支援いただいた皆様

【寄付 個人】				※五十音順・敬称略
赤塚 久男	金子 敦	島村 葉子	飛田 宗重	松田 久美子
荒井 進	川崎 さつき	神納 嘉代	中井 秀郎	松村 喜久子
EASTAR EGG	河崎 泰二郎	神保 のぞみ	中道 喜代子	水野 雅之亮
板野 美佐子	木崎 美江子	杉山 昭夫	中村 延枝	宮田 清次
市原 順子	衣笠 智恵子	鈴木 信成・佳津江	鳴島 佳津子	深山 知久
伊藤 はるみ	小谷 眞由美	鈴木 憲子	西村 裕子	三輪 隆就
伊藤 靖子	小林 伴行・登志子	鈴木 壘	野村 和寿	望月 廣一
稲葉 範男	佐伯 譲二・有紀子	関口 浩・三代子	野村 房子	森 素子
井上 武芳	佐伯 慎也	関 真幸	橋本 龍哉・美沙子	八木 重一
猪尾 須美子	佐伯 卓也	高村 明日子	早川 和子	八阪 雅子
上野 俊子	佐藤 幸示	高山 美子	久石 譲	柳澤 弥太郎
海老原 麻美子	更谷 啓治	竹内 和子	平田 梯子	山崎 徹
大山 慎一	澤田 真理	田中 三郎	船山 智代	横田 和子
奥山 壽一	塩崎 純之助・正義・竜二	塚田 英範	古川 範男	横田 泰司
小田島 理恵子	渋谷 健太郎	津坂 美貴	堀田 剛生	若林 隆壽
小田 眞致子	島 倭子	徳岡 卓樹	本多 秀治・佳代	※このほか、多くの匿名のご寄付、ご支援を頂戴しております。
小野 理恵	島内 佐喜子	戸口 文男・千代子	楨谷 富美子	
加藤 正宏	嶋田 さをり	都甲 昌利	牧野 礼子・容子	
【寄付 法人・団体】				※順不同・敬称略
株式会社小学館	キッコーマン株式会社	三井石油開発株式会社	株式会社京ごふくふじも登	東京品川中央ロータリークラブ
福井県教育委員会	国際ソロプチミスト八戸	大本山増上寺		特定非営利活動法人日本口唇口蓋裂協会
シナリー株式会社	医療法人 古田医院	関西学院交響楽団		特定非営利活動法人なかむら音楽振興会
日本製紙株式会社	三島屋楽器店	関西学院交響楽団OB会		損保ジャパン日本興亜管弦楽団
【楽器寄贈】				※順不同・敬称略
前田 光一	小笠原 京子(畑バイオリンアカデミー)	吉田 晃之	陳 宇	損保ジャパン日本興亜管弦楽団
【協力】				※順不同・敬称略
あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール	ピアス株式会社	三菱商事株式会社	沢井箏曲院	株式会社テレビマンユニオン
株式会社麴町企画	株式会社櫻井印刷所	米沢中央ロータリークラブ	中嶋和楽器店	株式会社ジャパン・アーツ
大本山増上寺	株式会社ダイナック	弦楽器トリオ株式会社	有限会社鈴木弦楽器	株式会社イメージサイエンス
善光寺	内田 輝	毛利 伯郎	オーケストラアンサンブル金沢	株式会社ワンダーシティ
損保ジャパン日本興亜ちきゅう倶楽部		五嶋 龍	株式会社オフィスGOTO	五嶋 みどり

## 認定NPO法人ミュージック・シェアリング

(正式名称：特定非営利活動法人ミュージック・シェアリング)

住所：〒102-0092 東京都千代田区車町2-12-708 電話：03-3261-1855 FAX：03-3261-1856



理事長：五嶋 みどり

副理事長：五嶋 節

理事：大賀 昭雄、大西 泰輔、黒木 重昭、佐伯 有紀子、島 倭子、鈴木 英俊、夏目 長門、橋本 龍哉

監事：大井 法子

(2016年3月現在)