



ミュージック・シェアリング

第15期 平成28年度

年次報告書

2016. 4. 1 ~ 2017. 3. 31

【理念】

ミュージック・シェアリングは、人々にとって本物の音楽、音楽家がもっと身近なものになるようにし、豊かな人間性をめざす環境作りの手助けを行います。よりたくさん子どもたちが、教養を高め続けられるようにするために、本物の音楽を通じて活動し、その活動を常に見直し時代に先立って新たな活動を創造し続けていきます。

【付記】

「本物の音楽」という場合、そこには二つの意味があると考えます。ひとつは、完成度、芸術性の高い音楽ということです。ふたつめは、音楽の本質ということです。音楽を学び、演奏することによって、その音楽を作った人間の人間性に触れる、その経験によって得られるもの、そのことが音楽の本質に触れるということでしょう。音楽を学ぶ者が、自らの演奏する音楽によって他者に何をもたらすことができるのか（または、何ができないのか）を知るとき、その人は音楽の本質を経験することになるのだと考えます。

訪問プログラム

五嶋みどりや協力アーティストが子どもたちのもとを訪れ、子どもたちの創造力や知的な好奇心を育む音楽プログラムを提供

6月は『ICEP2016日本』のメンバーとして五嶋みどりと若手演奏家3名のカルテットが、また、9月～11月には5組の協力アーティストが日本国内の下記の学校、施設、病院を訪問・演奏しました。計20回のコンサートを実施し、のべ1225人が参加しました。

山形県 国立病院機構米沢病院
群馬県 群馬県立盲学校
東京都 前橋市立城南小学校
神奈川県 品川区立立会小学校
神奈川県立麻生養護学校
川崎市立中央支援学校
横浜市立盲特別支援学校
横浜国立大学教育学部附属特別支援学校
福井県 越前町立朝日小学校
長野県 佐久医療センター
大阪府 大阪府立大阪南視覚支援学校
(その他非公開 男子・女子矯正施設)

2016年度訪問プログラム協力アーティスト

6月の訪問 弦楽四重奏 (ICEPメンバー)
ヴァイオリン 五嶋みどり、ロビン・ポリンガー
ヴィオラ ウィリアム・フランプトン
チェロ マイケル・カツ



秋の訪問
箏 沢井一恵、さわり箏アンサンブル
雅楽 石川高 (笙) / 中村仁美 (箏) / 八木千暁 (龍笛)
ギター 村治奏一
オーボエ 荒絵理子 (ピアノ伴奏: 遠藤直子)
バンドネオン 三浦一馬

◆助成 一般財団法人日本児童教育振興財団
公益財団法人関西・大阪21世紀協会 (日本万国博覧会記念基金)

楽器指導支援プログラム

特別支援学校の障がいを持つ子どもたちへ、音大生や音大卒業生による継続的な楽器演奏指導

一年を通じ、下記6校の特別支援学校の授業や部活動にサポート・アーティストを派遣。2016年度はのべ179回の指導を実施しました。子どもたちが使用する楽器の一部は、ミュージック・シェアリングが各学校へ貸与しています。

参加校

神奈川県立麻生養護学校 高等部 アートコース 音楽グループ
筑波大学附属桐が丘特別支援学校 バンド部
横浜国立大学教育学部附属特別支援学校 音楽部
大阪府立大阪南視覚支援学校 高等部
川崎市立中央支援学校 器楽部
神奈川県立高津養護学校生田東分教室 音楽部 (2016年10月～)

サポート・アーティスト

関東：大松暁子、糸原彩香、小菅佐和子、山中聡子、秦野陽介、鈴木葵 (ヴァイオリン)
沼尾真生子、谷村絵美子、大内雅美、浜川慎司 (フルート) / 佐藤友美、野沢和弘 (クラリネット)
山本直人 (サクソフォーン) / 藤代佳万 (トランペット) / 谷村晴香、宮崎紘巳 (ピアノ)
若鍋久美子、清田裕里江、岩下美香、松岡雅志 (打楽器)
関西：森下保子、曾我部千恵子、相原匡行、山之内悠子、吉川淑子、棚田めぐみ、串田えがく、
佐藤智子 (ヴァイオリン) / 三宅香織 (チェロ) / 梅本佐知子 (クラリネット) / 福山めぐみ (作曲・編曲)

◆協力 久石 譲 (作曲)、麻衣 (作詞)、チャド・キャノン (編曲)
作曲家・久石譲氏より、参加校の生徒と一緒に演奏できるようにとご寄贈いただいた
「MIDORI Song」に、麻衣氏が歌詞をつけてくださいました。
弦楽器トリオ株式会社、有限会社鈴木弦楽器

◆助成 一般財団法人日本メイスン財団



川崎市立中央支援学校 器楽部にて



筑波大学附属桐が丘特別支援学校 バンド部の様子

国立新美術館ロビーコンサート

2016年6月と10月に東京の国立新美術館にて、ロビーコンサートを開催しました。6月には楽器指導支援プログラム参加校の生徒達が久石譲氏から寄贈された「MIDORI Song」を、五嶋みどりはじめサポート・アーティストと一緒に大勢の観客の前で初演、10月には「MIDORI Song」に歌詞がつき、コーラスも加わり、参加校のOB・OGと共演しました。

6月コンサート

日時：2016年6月10日 (金) 18:30～

演奏：神奈川県立麻生養護学校、横浜国立大学教育学部附属特別支援学校、ICEPカルテット、サポート・アーティスト

10月コンサート

日時：2016年10月21日 (金) 12:00～

演奏：アンサンブルあさおOB・OG会、五嶋みどり、ジアイ・シー (ピアノ)、サポート・アーティスト

【合唱】リトルキャロル、えびな少年少女合唱団

◆協賛 牧野禮子、島俊子

◆協力 国立新美術館、株式会社ヤマハミュージックジャパン、株式会社ワンダーシティ



6月10日のコンサートの様子

ICEP (インターナショナル・コミュニティー・エンゲージメント・プログラム)

五嶋みどりと世界よりオーディションで選ばれた若手演奏家3名がカルテットを組み、アジアの発展途上国で音楽を通じた国際交流を行う教育文化支援活動
12月はアジア、翌年6月は日本でそれぞれ学校、特別支援学校、病院、施設などの子どもたちを訪問します。

ICEP報告コンサート 五嶋みどり & Young Artists

これまでのミュージック・シェアリングの活動報告とICEPカルテットの演奏を、東京と大阪で実施。合計600人以上の方々がお楽しみくださいました。

日時・会場

2016年6月8日 (水) ザ・フェニックスホール (大阪)

2016年6月9日 (木) 王子ホール (東京)

出演

五嶋みどり (ヴァイオリン)
ロビン・ボリンガー (ヴァイオリン)
ウィリアム・フランプトン (ヴィオラ)
マイケル・カツ (チェロ)
チャド・キャンノ (ICEPコーディネーター)
山口容子 (司会)

プログラム

ドヴォルザーク 弦楽四重奏曲 へ長調 B.120 断章
シュニトケ 弦楽三重奏曲
モーツァルト ヴァイオリンとヴィオラのための二重奏曲 ト長調 K.423
メンデルスゾーン 弦楽四重奏曲第6番 へ短調 Op.80

- ◆助成 公益財団法人関西・大阪21世紀協会 (日本万国博覧会記念基金)
公益財団法人日本室内楽振興財団
- ◆協賛 キョーマン株式会社、三井石油開発株式会社、花王株式会社、株式会社小学館
あいおいニッセイ同和損保 ザ・フェニックスホール (大阪公演会場提供)
- ◆協力 株式会社ダイナック (大阪/東京にて、来聴者限定優待ディナープランご提供)



報告コンサートチラシ



ICEPネパール

ICEPカルテットがネパールの学校、病院、養護施設などを訪問し、現地の子どもたちに本物の音楽を届け、交流しました。

活動内容

活動期間：2016年12月18日～28日

訪問都市：カトマンズ、ボカラ、バタプル、ルンビニ、ゴルカ

訪問コンサート19回、国連・大学でのコンサート2回、
合計21回のプログラムを実施し、4375名が参加しました。

ICEPメンバー

五嶋みどり (ヴァイオリン)
ヘレミアス・セルジャーニ-ヴェラスケス (ヴァイオリン)
ウェンホン・ルオ (ヴィオラ)
マイケル・カツ (チェロ)



- ◆助成 公益財団法人関西・大阪21世紀協会 (日本万国博覧会記念基金)
- ◆協賛 キョーマン株式会社、フォーデイズ株式会社、三井石油開発株式会社、花王株式会社、株式会社小学館
- ◆協力 UNIC Kathmandu, Nepal



平成28年度 (2016年度) 会計報告

活動計算書 自2016年4月1日～至2017年3月31日 (単位:円)		
経常収益		
1. 受取寄付金	14,567,501	
2. 受取助成金等 (注1)	4,631,000	
3. 事業収益	2,954,136	
4. その他収益	7,377	
経常収益計 A		22,160,014
経常費用		
1. 事業費	20,422,347	
人件費	6,976,137	
その他経費	13,446,210	
2. 管理費	2,906,175	
人件費	374,041	
その他経費	2,532,134	
経常費用計 B		23,328,522
当期正味財産増減額 A-B		-1,168,508
前期繰越正味財産額 C		10,262,155
次期繰越正味財産額 A-B+C		9,093,647

ミュージック・シェアリングの活動は、皆様からのご寄付により運営しております。設立以来、心に響く本物の音楽を成長過程の子どもたちのもとに届けることができますのも、皆様からのご支援があつてのことと心より御礼申し上げます。今後ともお力添えを賜りますよう、よろしくお願い申し上げます。

詳しい財務諸表はウェブサイトよりご確認ください。
<http://www.musicsharing.jp/profile/report/index.html>

(注1)

受取助成金内訳	(単位:円)
一般財団法人日本児童教育振興財団	2,000,000
一般財団法人日本メイスン財団	500,000
公益財団法人関西・大阪21世紀協会	1,131,000
公益財団法人日本室内楽振興財団	1,000,000
合 計	4,631,000

2016年度ミュージック・シェアリングをご支援いただいた皆様

助成

一般財団法人日本児童教育振興財団 公益財団法人関西・大阪21世紀協会 (日本万国博覧会記念基金)
 公益財団法人日本室内楽振興財団 一般財団法人日本メイスン財団

協賛

株式会社小学館 キョコマン株式会社 フォーデイズ株式会社 株式会社ダイナトレック 三井石油開発株式会社 花王株式会社

寄付 (個人)

※五十音順・敬称略

相原 茂樹	奥野 康子	小堀 貴美子	関 真幸	西川 一誠	増田 尚子	山崎 徹
赤塚 久男	奥山 壽一	佐伯 讓二・有紀子	関口 浩・三代子	西村 裕子	松木 佐予子	山本 健一
荒井 進	小田 眞致子	佐伯 慎也	塚田 英範	根本 敬	松田 久美子	横田 和子
EASTAR EGG	小野 理恵	坂田 道子	徳岡 卓樹	野村 房子	山下 隆史	横田 泰司
板垣 恵一	香川 宣子	更谷 啓治	戸口 文男・千代子	橋本 龍哉・美沙子	宮田 清次	吉永 小百合
板野 美佐子	加藤 正宏	渋川 健太郎	都甲 昌利・文子	久石 譲	深山 知久	若林 隆壽
市原 順子	金子 敦	嶋田 さをり	飛田 宗重	百束 昭幸	宮村 彩子	
伊藤 はるみ	河崎 泰二郎	清水 千恵子	中井 秀郎	二宮 雅也	三輪 隆就	
伊藤 靖子	衣笠 智恵子	白石 和人	中澤 創太・結美子	船山 智代	望月 廣一	
上野 俊子	黒住 宗晴	神納 嘉代	中島 美代子	古川 範男	森 素子	
海老澤 祥司	小谷 眞由美	神保 のぞみ	中道 喜代子	楨谷 富美子	八木 重一	※掲載をご承諾いただいた方のお名前のみ記載しております。
海老原 麻美子	小塚 一宏	鈴木 憲子	中村 延枝	牧野 禮子・容子	八阪 雅子	

寄付 (法人・団体)

※五十音順・敬称略

アンカー・シップ・パートナーズ株式会社 医療法人古田医院 大阪国際音楽コンクール 楽譜専門のネット古本屋「鈴の音」 学校法人相愛学園
 株式会社京ごぶく ふじも登 株式会社日本ヴァイオリン 関西学院交響楽団・関西学院交響楽団OB会 シナリー株式会社 相愛大学音楽学部
 SOMPOちきゅう倶楽部 SOMPOフィルハーモニー管弦楽団 大本山増上寺 東京品川中央ロータリークラブ
 特定非営利活動法人日本口唇口蓋裂協会 中条商事株式会社 南鷹会 日本製紙株式会社 ビルキントン英日文化財団
 福井県教育委員会 三島屋楽器店 有限会社鈴木弦楽器 United Nations Development Programme

楽器寄贈

※五十音順・敬称略

前田 光一 三輪 隆就 山崎 徹

協力

※五十音順・敬称略

あいおいニッセイ同和損保・フェニックスホール 内田 輝 株式会社オフィスGOTO 株式会社櫻井印刷所 株式会社ダイナック
 株式会社テレビマンユニオン 株式会社ヤマハミュージックジャパン 株式会社ワンダーシティ 弦楽器トリオ株式会社 国立新美術館
 沢井箏曲院 五嶋 みどり 五嶋 龍 SOMPOちきゅう倶楽部 SOMPOフィルハーモニー管弦楽団 大本山増上寺 中嶋和楽器店
 福井県教育庁 毛利 伯郎 有限会社鈴木弦楽器 UNIC Kathmandu, Nepal 若林 隆壽

認定NPO法人 ミュージック・シェアリング (正式名称: 特定非営利活動法人ミュージック・シェアリング)



住所: 〒102-0092 東京都千代田区隼町2-12-708 電話: 03-3261-1855 FAX: 03-3261-1856
 理事長: 五嶋 みどり
 副理事長: 五嶋 節
 理事: 黒木 重昭、佐伯 有紀子、鈴木 英俊、夏目 長門、橋本 龍哉、牧野 禮子
 監事: 大井 法子

(2017年3月現在)