



ミュージック・シェアリング

第19期 令和2年度

年次報告書

2020. 4. 1 ~ 2021. 3. 31

理 念

ミュージック・シェアリングは、人々にとって本物の音楽・音楽家がもっと身近なものになるようにし、豊かな人間性をめざす環境作りの手助けを行います。たくさん子どもたちや高齢者の方々が教養を高め続けられるように、本物の音楽を通じて活動し、その内容を常に見直し、時代に先立って新たなプログラムを創造し続けていきます。

【付記】「本物の音楽」という場合、そこには二つの意味があると考えます。ひとつは、完成度、芸術性の高い音楽ということです。ふたつめは、音楽の本質ということです。音楽を学び、演奏することによって、その音楽を作った人間の人間性に触れる、その経験によって得られるもの、そのことが音楽の本質に触れるということでしょう。音楽を学ぶ者が、自らの演奏する音楽によって他者に何をもたらすことができるのか（または、何ができないのか）を知るとき、その人は音楽の本質を経験することになるのだと考えます。

理事長：五嶋みどり 副理事長：五嶋節
理事：黒木重昭、佐伯有紀子、鈴木英俊、夏目長門、橋本龍哉 監事：大井法子

認定NPO法人ミュージック・シェアリング

住所：〒102-0092 東京都千代田区隼町2-12 藤和半蔵門コープ708 電話：03-3261-1855 FAX：03-3261-1856
URL: <http://www.musicsharing.jp> E-mail: info@musicsharing.jp

リスニング・プログラム

五嶋みどりのお話に沿ってクラシック音楽を楽しく鑑賞する動画プログラムです。学校や病院に無料配信し、コロナ禍で貴重な情操教育を提供します。

音楽の授業や給食の時間などで鑑賞できる約20分の動画を第6回まで制作し、学校、病院、障がい者施設など56施設に配信しました。作曲家の紹介、楽曲の説明、クイズコーナーなどを交えながら、さまざまな曲を子どもたちに届けました。動画のエンディングでは五嶋みどり自身の演奏も収録。日本の施設だけでなく、アメリカ、オランダ、カンボジアの日本人学校などにも配信しました。2021年度も継続して実施しています。

タイトル一覧



第1回「まず、水族館」



第2回「パガニーニ」



第3回「フィガロ」



第4回「サラサーテ」



第5回「結婚」



第6回「マーチ」

子どもたちからの感想

- 4つの楽器でこんなにいい音が出せるんだとびっくりした。明るい場面と静かな場面がある。
- 音があっという間にとてもきれいな音が出ている。音がいきなり変わるところもとてもきれい。
- ピアノが水の音のような感じで、「水族館」というか、水に関係している曲のような感じでした。すごくおもしろかった。
- 心が落ち着く音楽。山の中の牧場を想像してしまう。心がやさしくじゅんすいになる。

施設担当者からの感想

- 耳なじみのある楽曲と素敵な映像で、イメージを膨らませて聞くことができたと感じます。(中略) 本校の生徒は感染リスクも高く命に直結してしまうため、外部講師をお招きすることがなかなか難しい状況ですが、直接お話をしてくださっているような動画には特別感があり、それぞれに表情豊かに鑑賞することができました。ありがとうございました。(特別支援学校・教員)
- 音質も良く、重厚感のある演奏を楽しめた。患者様もクイズやミニ知識を喜んでいらした。(中略) 今後も継続して配信していただきたい。(国立病院・スタッフ)
- 音楽の授業、給食の時間で活用させていただきました。(中略) 活動を続けていただければうれしいです。きっと全国、全世界の皆さんが待っているように思います。(特別支援学校・教員)



鑑賞の様子



演奏のまねをする子ども



エンディングロール

楽器指導支援プログラム

特別支援学校の生徒たちに、音大生や音大卒業生が継続的な楽器演奏指導を行います。

コロナ禍で活動が制限される中、4校の特別支援学校にサポーター・アーティストを派遣。2020年度は計56回の楽器指導を実施しました。また、卒業生による音楽団体にもサポーター・アーティストを派遣しました。子どもたちが使用する楽器の一部はミュージック・シェアリングから各校へ貸与しています。

参加校・参加団体

神奈川県立麻生養護学校

(練習曲：校歌、ナチュラル・メドレー、パイレーツ・オブ・カリビアン、いたずら子猫のミー、MIDORI Song)

神奈川県立高津養護学校 生田東分教室

(練習曲：校歌、室歌、カイト、喜びの歌、パプリカ、MIDORI Song)

川崎市立中央支援学校

(練習曲：校歌、エーデルワイス、きらきら星、MIDORI Song)

大阪府立茨木支援学校

(鑑賞曲：ラデツキー行進曲、カルメン、アイネクライネナハトムジーク、カノン、ハンガリー舞曲第5番、そりすべり、情熱大陸、他)

いずみプロジェクト

(練習曲：MIDORI Song、喜びの歌、パプリカ、カイト)

サポーター・アーティスト

関東 ヴァイオリン:大松暁子、山中聡子、渋谷清花、堀江真理子

パーカッション:若鍋久美子、清田裕里江、櫻井音斗

フルート:沼尾真生子

サクソフォン:山本直人

ピアノ:谷村晴香

指揮:村上史昂

関西 ヴァイオリン:森下保子、曾我部千恵子、相原匡行、山之内悠子、吉川淑子、串田えがく、辻英子、安藤歌那、中野裕子、山本英恵、山本みなみ

チェロ:宮田侑、高橋乗子

指揮:村上史昂



いずみプロジェクト

サポーター・アーティストの大松暁子が特別支援学校の卒業生たちとも音楽を続けていくために「いずみプロジェクト」を立ち上げました。

2020年度はオンラインで演奏指導をし、3本の演奏動画を配信しました。3本目の「パプリカ」には五嶋みどりも演奏に参加しています。

演奏動画はYouTubeよりご視聴いただけます。

MIDORI Song : <https://youtu.be/1TeOlNu8uTU>

喜びの歌 : <https://youtu.be/bIUa4BZ2N6c>

パプリカ : https://youtu.be/Wcgk76wio_U



令和2年度 (2020年度) 会計報告

活動計算書 自2020年4月1日～至2021年3月31日 (単位:円)

経常収益			
1.	受取寄付金	7,709,300	
2.	受取助成金等 (注1)	3,700,000	
3.	事業収益	0	
4.	その他収益	2,600,201	
経常収益計 A			14,009,501
経常費用			
1.	事業費	10,341,407	
	人件費	5,684,086	
	その他経費	4,657,331	
2.	管理費	2,455,229	
	人件費	631,564	
	その他経費	1,823,665	
経常費用計 B			12,796,636
当期正味財産増減額 A-B			1,212,865
前期繰越正味財産額 C			6,862,495
次期繰越正味財産額 A-B+C			8,075,360

ミュージック・シェアリングの活動は、皆様からのご寄付により運営しております。設立以来、心に響く本物の音楽を成長過程の子どもたちやたくさんの人々へ届けることができているのも、皆様からのご支援があったことと心より御礼申し上げます。今後ともお力添えを賜りますようよろしくお願いいたします。

詳しい財務諸表はウェブサイトよりご確認ください。
<http://www.musicsharing.jp/profile/report/index.html>

(注1)

受取助成金内訳	(単位:円)
日本万国博覧会記念基金	2,050,000
一般財団法人日本メイスン財団	1,150,000
公益財団法人はるやま財団	300,000
公益財団法人ローム ミュージック ファンデーション	200,000
合計	3,700,000

2020年度 ミュージック・シェアリングをご支援いただいた皆様

※掲載をご承諾いただいた方のお名前のみ記載しております (敬称略)

助成

日本万国博覧会記念基金 一般財団法人日本メイスン財団 公益財団法人はるやま財団 公益財団法人ローム ミュージック ファンデーション

協賛

株式会社ダイナトレック キョーマン株式会社 株式会社UACJ 花王株式会社 三井石油開発株式会社

賛助会員 (個人)

※五十音順

伊藤 はるみ 伊藤 靖子 EASTAR EGG 衣笠 智恵子 郡 由美子 神納 嘉代 徳岡 卓樹 戸口 文男・千代子 飛田 宗重
飛田 直美 西村 裕子 広田 副武 本多 秀治 宮島 香世 三輪 隆就 弓倉 整 横田 泰司 米田 ゆり 渡邊 直之

賛助会員 (法人・団体)

※五十音順

医療法人古田医院 株式会社京ごふくふじも登 たんぽぽキッズクリニック

寄付 (個人)

※五十音順

相原 茂樹 荒井 進 板垣 恵一 岩代 太郎 上野 俊子 海老澤 祥司 奥山 壽一 加藤 正宏 河崎 泰二郎 神保 のぞみ
中澤 創太・結美子 中島 美代子 花田 信彦 花田 由子 久石 譲 船山 智代 楨谷 富美子 松井 時子 右下 隆史
村松 淑美 望月 廣一 森 貴子 八鍬 正晴 八阪 雅子 吉本 康二郎

寄付 (法人・団体)

※五十音順

株式会社エス・アイ・イー 株式会社世界文化社 シナリー株式会社 東京品川中央ロータリークラブ

楽器寄贈

※五十音順

松田 純

協力

※五十音順

株式会社オフィスGOTO 株式会社ワンダーシティ クロサワバイオリンお茶の水店 五嶋 龍 在オランダ日本国大使館 在カンボジア日本国大使館
虎ノ門総合法律事務所 日本音楽財団 (日本財団助成事業) PR2 classic 麻衣 有限会社鈴木弦楽器