

認定 NPO 法人ミュージック・シェアリング
ICEP(インターナショナル・コミュニティー・エンゲージメント・プログラム)

2025 カンボジア&2026 日本

コーディネーター(インターン)募集要項

募集概要

音楽、芸術を通じた社会貢献活動、アートマネジメント、芸術教育に興味のある方のご応募をお待ちしています。

■ 概要

認定 NPO 法人ミュージック・シェアリングは、学校や病院などの施設に本物の音楽を届ける活動を 30 年以上続けています。活動の一つ「ICEP(インターナショナル・コミュニティー・エンゲージメント・プログラム)」では、ヴァイオリニストの五嶋みどりが若手音楽家とカルテットを組み、毎年 12 月にはアジアの発展途上地域を、翌年 6 月には日本各地を訪問し、音楽を通じた国際交流を図っています。この度、2025 年 12 月に実施する「ICEP2025 カンボジア」の準備、同行、報告を行うコーディネーター(インターン)を募集いたしますので、ぜひご応募ください。仕事場所は原則問いませんが、下見及び同行はカンボジアで行います。

■ 仕事内容

- カンボジアの施設や関係者のリサーチ。関係者との連絡のやり取り。現地の下見。イベント準備のアドバイス。
- ICEP ツアーの計画に関する五嶋みどりととの打合せ。
- 五嶋みどり、3名の若手演奏家等との事前の連絡のやり取り。彼らの移動手段と宿泊先の手配(航空券、カンボジア国内の交通手段、ホテルなど)。
- 2025 年 12 月にカンボジアで実施する全プログラムの調整及び監督。ツアースケジュールの作成。ツアー中の演奏家たちの先導。
- 現地メディアとの取材に関する調整(可能な限り)。SNS の更新(活動ブログへの写真のアップロードなど)。
- ICEP ツアー前後及びツアー中における定期的な進捗状況の報告(簡潔に)。
- ミュージック・シェアリング理事会及び理事長(五嶋みどり)により割り当てられた業務の遂行。
- スポンサー獲得のためのファンドレイズ(リサーチ及びコンタクト)。東京のミュージック・シェアリング事務局と連携して協賛願の提出。
- ICEP ツアーにかかる支出経費の記録・管理。
- 国連職員や国連本部(カンボジア及びニューヨーク)との連携(必要な場合のみ)。
- <ICEP ツアー終了後>ツアー中に撮影した写真や動画の整理。
- <ICEP ツアー終了後>ツアーの報告書を英語で作成。
- その他の雑務。

■ 応募資格

- 英語が堪能であること(口述、作文ともに)。
- 演奏家の必要とするものがある程度分かること
- 標準的なコンピュータスキル(ブログ投稿や資料作成など)
- コミュニケーション能力、組織をまとめる能力に長けていること。
- 仕事を同時並行で進められること。論理的に結論を導き出せること。
- 主体性を持ち、先んじて行動ができること。
- 健康であること。カンボジアへ渡航し仕事をするにあたって法的・個人的に制約がないこと。

■ その他

- 通常の演奏旅行と異なり、天候・交通事情などで長時間の移動や時間的に余裕のないスケジュールになることがあります。
- ツアー実施期間中の個人的な旅程変更はできません。
- 家族や友人の同伴はできません。

応募方法

■ 報酬・経費

- 報酬は当方の規定に従ってお支払いします。
- 必要経費(渡航費、交通費、宿泊費)についてはご相談ください。
- インターン終了後、推薦状の発行が可能です。

■ 応募方法

以下をメールにて【hrmusicsharing@gmail.com】までお送りください。(英語・日本語のどちらでも可)

- 氏名
- 住所
- 連絡先(電話番号・メールアドレス)
- 身分証明書のコピー(パスポートなど)
- 略歴(CV)
- 応募動機
- 推薦者 2 名の氏名・電話番号・メールアドレス

※上記情報を選考以外に使用することはありません。

■ 応募締切

2025 年 8 月 25 日(月)

■ 選考方法

- 一次審査: 書類審査
- 二次審査: 面接(Zoom 面接の場合有)

※選考結果は可否に関わらずメールにてお知らせいたします。

※選考結果についてのお問い合わせにはお答えいたしかねます。

■ お問い合わせ

認定NPO法人ミュージック・シェアリング
〒102-0083 東京都千代田区麹町 2-5-18 半蔵門ハウス 601
TEL:03-6256-9733 E-mail:hrmusicsharing@gmail.com
<http://www.musicsharing.jp/>

